

ONDINE... : Classement

Le classement des titres est établi selon les critères suivants.

► Formats divers

Dans le cas de titres identiques mais de formats différents, l'ordre retenu est le suivant :

Titre principal - *Sous-titre principal* - Titre interne - *Sous-titre interne*

- Fantaisie
- *Fantaisie*
- Fantaisie
- *Fantaisie*

► Cardinaux

Les titres débutant par un nombre cardinal sont placés en tête de liste :

- 2 Fantaisies
- 6 Préludes
- Fantaisie
- Prélude

► Ordinaux

Les titres débutant par un nombre ordinal sont placés :

- après les titres débutant par le même nombre cardinal :

- 2 Fantaisies
- 2 Valses
- 2ème Prélude
- 2ème Valse

OU

- à l'initiale du mot qui suit l'ordinal, le mot étant lui-même suivi de la mention n° :

2ème Barcarolle apparaît sous la forme *Barcarolle n° 2*

N.B. Lorsqu'un compositeur a écrit plusieurs œuvres de même titre et numérotées — par exemple *Gabriel Fauré : 1ère Barcarolle, 8ème Barcarolle, 13ème Barcarolle, ...* —, cette solution est choisie afin de regrouper l'ensemble des œuvres.

► Opus

Les titres suivis d'un numéro d'opus sont placés après un titre identique sans numéro d'opus, et avant un titre suivi de la mention n° :

- Fantaisie
- **Fantaisie, op. 9**
- Fantaisie n° 3
- Fantaisie allemande
- Fantaisie allemande, op. 1

► Articles

Les articles initiaux sont considérés partie intégrante d'un titre :

- Le Prélude ... *est classé à* **LE**
- Prélude ... *est classé à* **P**
- Un prélude ... *est classé à* **U**

Les titres débutant par un article défini figurent sur les pages spéciales articles :

L' LA LE LES

À la lettre **L** de l'alphabet sont présentés uniquement des titres sans article initial.

► Parenthèses , Virgules & Guillemets

Les parenthèses, virgules et guillemets ne sont pas pris en compte. Les titres en comportant sont placés dans l'ordre alphabétique normal, et après un titre titre identique s'il en existe un :

- Fantaisie allemande
- "**Fantaisie allemande**"
- Fantaisie sans octaves
- **Fantaisie (sans octaves)**
- **Fantaisie, sans octaves**
- Fantaisie vénitienne

► Titres composés

Les titres composés sont placés en fin de liste du premier des deux mots, et avant le pluriel de ce mot :

- Fantaisie
- Fantaisie de salon
- Fantaisie vénitienne
- **Fantaisie-caprice**
- **Fantaisie-valse**

- Fantaisies
- Fantaisies variées
- **Fantaisies-caprices**

